

### **Artes y Artesanías:**

#### Descripción de la actividad:

En esta familia, se realizan módulos relacionados con las artes y artesanías, que requieren elaborar productos, materiales, restaurar, conservar objetos y obras artesanales y artísticas.

#### Riesgos detectados:

En los **ciclos de formación profesional relacionados con el Arte Dramático**, puede existir exposición a riesgos químicos debido al uso de maquillajes y la pintura de los decorados.

**El maquillaje** puede tener entre sus componentes **disolventes, tintes, pigmentos, aceites, ceras y otras sustancias** que pueden provocar irritación y alergias en la piel y en los ojos. En concreto, el maquillaje de efectos especiales puede contener adhesivos y disolventes peligrosos. Debemos tener especial cuidado con los ojos ya que el maquillaje aplicado en ellos puede provocar abrasión.

El uso de aerosoles tanto para el pelo como para decorados, etc..., también puede ser peligroso si se utilizan en lugares sin ventilación.

Encontramos riesgo por exposición a sustancias peligrosas en las pinturas para los escenarios, telones y decorados en los que se utilizan materiales como lacas, barnices, tintes y pinturas.

**Las pinturas y tintes** pueden contener sustancias como **cromato de plomo** que puede provocar irritación de ojos y lesiones transitorias. Además, **puede provocar cáncer**.

Algunos **aerosoles** que se utilizan pueden contener **resinas de espuma de poliuretano** que contiene sustancias muy peligrosas como **el diisocianato y el difenilmetano** que pueden producir asma, neumonía química y se sospecha que **pueden provocar cáncer**.

También hay que tener especial cuidado con los **disolventes** que se utilizan en tintes, resinas, diluyentes y para eliminar pinturas y revestimientos. Pueden causar irritaciones en la piel, ojos y vías respiratorias. Algunos **pueden provocar cáncer**.

En los **módulos de formación profesional de Artesanías** nos encontramos con la utilización de gran variedad de sustancias tóxicas, corrosivas y cancerígenas con consecuencias peligrosas para la salud. Son los ciclos de formación profesional relacionados con la escultura, madera, piedra, forja, escayola, joyería, etc..

En el tallado de escultura y soplado de vidrio podemos encontrar sustancias como el **ácido fluorhídrico, resinas, ácido nítrico, mercurio, fósforos de cadmio, colas, barnices...**

Por otro lado, se utilizan materiales como madera, piedra, escayola, marfil, terracota, piedra caliza, mármoles, granito, basalto, cobre, bronce, oro, plata y otros compuestos como cadmio, cromo, níquel, hierro, cobalto, antimonio, aluminio, boro, bario, magnesio, titanio y zinc entre otros que pueden ser potencialmente peligrosos para la salud.

Entre los problemas que pueden provocar estas sustancias en la salud tenemos:

**Silicosis** en la preparación de materias primas, grabado con chorro de arena, al cortar piedras que tengan **silíce cristalina**.

**Asbestosis**, si se usan planchas de **amianto** para colocar el vidrio incandescente.

**Cáncer de pulmón y senos paranasales** por el uso de **arsénico, asbesto, cadmio, cromo, níquel, hidrocarburos o algunas maderas**.

**Edema agudo de pulmón y trastornos de la conducción cardíaca** por usar **ácido fluorhídrico** y saturnismo si se utiliza **plomo**.

Irritaciones de las vías respiratorias, alergias profesionales, alteraciones en el embarazo y lactancia por manipular e inhalar sustancias tóxicas.

**En los módulos que están relacionados con la fotografía** podemos encontrar riesgos por contacto o

Con la financiación de:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE TRABAJO, MIGRACIONES  
Y SEGURIDAD SOCIAL



FUNDACIÓN  
ESTATAL PARA  
LA PREVENCIÓN  
DE RIESGOS  
LABORALES, F.S.P.



inhalación de gases y vapores de determinadas soluciones fotográficas utilizadas en el revelado (**gli-col-etileno, haluro de plata, fijadores, ácidos y diferentes disolventes**).

Se debe prestar especial atención a la ventilación de los cuartos donde se realicen estas funciones.

Cada vez se tiende más a la fotografía digital en este tipo de módulos.

### *Medidas preventivas:*

#### *Módulos relacionados con las Artes:*

- . Sustituir los pigmentos de plomo y utilizar tintes y pinturas a base de agua. Las pinturas, disolventes, lacas, etc..., sustituirlas también por sustancias que no dañen la salud.
- . Almacenar correctamente los disolventes, las pinturas, los decorados y los materiales que sean peligrosos.
- . Utilizar vaporizadores en vez de aerosoles.
- . Utilizar un maquillaje que sea lo menos dañino posible, el maquillaje de efectos especiales se debe de utilizar lo menos posible y hay que lavarse las manos antes y después de aplicarlo.
- . Revisar siempre las etiquetas y las fichas de datos de seguridad de los productos que utilizamos.

#### *Módulos relacionados con las Artesanías:*

- . La primera medida preventiva es la sustitución de la sustancia peligrosa por otra que no sea peligrosa o que lo sea en menor grado.
- . Si no es posible la sustitución de la sustancia o mezcla, su manipulación se realizará en un sistema cerrado y estanco.
- . Cuando no se puedan usar sistemas cerrados se garantizará un nivel de exposición tan bajo como sea posible.

#### *Módulos relacionados con la fotografía:*

- . Eliminación de los productos peligrosos por otros que entrañen menos riesgo o ninguno.
- . Ventilación de los cuartos de revelado y/o extracción localizada.
- . Utilizar los equipos de protección individual adecuados.
- . Tener las sustancias peligrosas correctamente almacenadas y etiquetadas.
- . Mantener las zonas de trabajo limpias y ordenadas.
- . Información, formación y vigilancia de la salud de los trabajadores.

Más información:

Riesgos laborales del profesorado de enseñanzas artísticas. CCOO de Madrid

FUENTE

NTP 425 Laboratorios fotográficos: riesgos por exposición a contaminantes químicos(I)

FUENTE

NTP 426 Laboratorios fotográficos: riesgos por exposición a contaminantes químico(II)

FUENTE